



Les voyages sonores de Perle
Episode N°1
« Les pieds dans l'eau, le regard au bout du monde »
Février 2008
Evaluation de la maquette

Pour des enfants de cycle 2 (CP-CE1) – cycle 3 (CE2-CM1-CM2)

(entourez le cycle choisit)

Ecole :
Nom de l'enseignant :

De manière générale :

Trouvez-vous l'écoute agréable :

oui non

Le personnage de Perle est-il identifiable comme un personnage clé, une « mascotte » pour l'éducation au territoire ?

oui non

Les voyages sonores de Perle sont-ils de bons supports pour partir à la découverte du territoire du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée ?

oui non

Le voyage sonore de Perle donne-t-il envie d'en savoir plus sur le territoire du Parc ?

oui non

Le contenu :

L'épisode vous paraît-il ?

informatif ludique
 éducatif
 technique

Pour une utilisation en classe, les connaissances apportées sont-elles ?

suffisantes insuffisantes
 satisfaisantes non satisfaisantes
 adaptées non adaptées
 intéressantes inintéressantes

à vous de trouver les mots !

.....

La qualité rédactionnelle est :

pas satisfaisante satisfaisante très satisfaisante
 pas suffisante suffisante très suffisante

Le vocabulaire est-il adapté ?

oui non

Remarques :

.....
.....
.....
.....

Les témoignages de personnes ressources du territoire du Parc représentent-ils une richesse dans l'épisode ?

oui non

.....
.....

La mise en forme :

Que pensez-vous du rythme, du découpage et de la durée de l'épisode ?

.....
.....
.....

Les dialogues sont-ils compréhensibles ?

oui non

.....
.....

Les interviews sont-elles compréhensibles ?

oui non

.....
.....

Trouvez-vous pertinent de mêler des sons des lieux (ex : cri du flamant rose, bruits de quai...) à la narration et aux dialogues ?

oui non

.....
.....

Trouvez-vous que ces sons sont suffisamment illustratifs pour créer une ambiance en fonction des lieux ? Trouvez-vous que le dosage entre « ambiance sonore » et « narration » est bon ?

oui non

.....
.....

Que pensez-vous du thème musicale et de ses variantes (italienne, maghrébine, languedocienne) ?

Attention, sur cette maquette les musiques ne sont pas en version définitive, l'orchestration se fera avec de vrais instruments enregistrés

.....
.....
.....

L'utilisation de l'outil :

Pensez-vous utiliser cet outil sonore sur le plan pédagogique; si oui comment?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pensez-vous avoir besoin d'un support pédagogique autre que le plan de l'épisode et le texte écrit (carte,lexique...)

.....
.....
.....
.....

Que pouvons-nous améliorer ?

.....
.....
.....
.....